



# FACE/OFF

by Corby A.



I believe I have figured out how human emotions work! I downloaded a bunch of chat transcripts and studied them, extracting sequences of punctuation that seemed grammatically inappropriate. I have determined that each sequence represents a little sideways face, starting with the eyes and ending in a mouth! The eyes are easy to understand, but the mouth is harder. Read my emotional output below to see how I would have felt if I had not figured this out ;-(

;-)	;-)	;-)	;-D	;-)	;-D	;-)	:-D	;-)	;-D	;-)	:-D	;-)	;-D	;-)	;-D	:-D	;-)
;-D	:-D	:-D	;-)	;-)	;-)	;-D	:-D	:-D	;-)	;-)	;-)	;-)	;-D	:-D	;-)	;-)	;-D
;-)	;-)	;-)	:-D	;-)	:-D	;-)	:-D	;-)	;-D	;-)	:-D	:-D	;-)	;-)	;-D	;-)	;-D
;-)	;-)	;-)	:-D	;-D	:-D	;-D	:-D	;-)	;-)	;-)	:-D	:-D	;-)	;-)	;-D	;-D	;-)
;-D	;-)	:-D	;-)	;-D	;-)	;-D	;-)	;-D	;-)	;-D	;-)	;-)	;-D	;-D	;-)	;-)	;-D
;-D	;-)	;-)	;-D	;-D	;-)	;-D	;-)	;-D	;-)	;-)	;-)	;-)	:-D	;-D	;-)	;-D	;-)
;-D	;-D	;-)	;-D	;-)	;-D	;-)	;-)	;-)	:-D	;-D	:-D	;-)	;-)	;-D	;-)	;-)	:-)
;-D	;-)	;-D	;-)	:-D	;-)	;-D	;-)	;-D	;-)	;-)	;-)	;-D	;-)	;-D	;-)	:-D	;-)
;-D	:-D	;-)	;-D	;-)	;-D	;-D	:-D	;-)	:-D	;-D	:-D	;-)	;-)	;-D	;-D	:-D	;-)
;-D	:-D	;-)	;-D	;-D	;-)	;-D	;-)	;-D	;-)	;-D	;-)	;-D	:-D	;-)	;-D	;-)	;-D
;-)	;-)	;-D	;-)	;-D	;-)	;-D	:-D	;-)	;-D	;-)	;-)	;-D	;-)	;-D	;-)	;-D	;-)
;-D	:-D	;-)	;-)	:-D	;-D	;-)	;-)	;-D	;-)	;-)	:-D	;-)	;-)	;-)	;-D	:-D	:-D
;-)	;-D	;-)	;-)	;-D	;-D	;-)	;-D	;-)	;-D	;-)	;-)	;-D	;-)	;-D	;-)	;-D	;-)
;-D	:-D	;-)	;-)	:-D	;-D	;-)	;-)	;-D	;-)	;-)	;-D	;-)	;-)	;-)	:-D	:-D	;-D
;-)	;-)	;-D	;-D	;-)	;-)	;-D	:-D	;-)	;-D	;-D	;-)	;-D	;-)	;-D	;-)	;-D	;-)